

Bitef teatar
sezona 2001/02

Isidora Stanišić

REKONSTRUKCIJA

organizacija rada



koreograf i reditelj: Isidora Stanišić

media dizajner: Veljko Stefanović

organomati: Čarni Đerić

Bojana Mladenović

Dušan Murić

Olga Olćan

Isidora Stanišić

projekat pomogli: "DEFI" radna odeća

Prof. Dr Frank Gilbert je živeo između 1868. i 1924. Godine u Americi.

On i njegova žena Lilian, industrijski psiholog, imali su dvanaestoro dece - 6 dečaka i 6 devojčica. Gilbertova istraživanja su se u početku odnosila na celinu poslovnog sistema a zatim se posvetio izučavanju pokreta ("*Motion Study*", "*Fatigue Study*"). Ostao je zabeležen kao nosilac ideje o raščlanjivanju operacija na pokrete i mini-pokrete koji se i danas nazivaju "terblig". Utemeljio je kasniji razvoj ekonomije pokreta a bio je i prvi koji je primenio kameru u svojim izučavanjima pokreta.

II knjiga Mojsijeva - koja se zove Izlazak
(I primer organizacije rada)

17. A tast Mojsijev reče mu: nije dobro što radiš

18. Umorićeš se i ti i narod koji je s tobom; jer je to teško za tebe, nećeš moći sam vršiti

19. Nego poslušaj mene; ja ću te savetovati, i Bog će biti s tobom; ti budi pred Bogom za narod, i stvari njihove javljaj Bogu;

20. I uči ih naredbama i zakonima njegovim, i pokazuj im put kojim će ići i šta će raditi

21. A iz svega naroda izaberi ljude poštene, koji se boje Boga, ljude pravedne, koji mrze mito, pa ih postavi nad njima za poglavare, za hiljadu, za sto, za pedeset i za deset ljudi

22. Oni neka sude narodu u svako doba; pa svaku stvar veliku neka javljaju tebi, a svaku stvar malu neka raspravljaju sami; tako će ti biti lakše, kad i oni stanu nositi teret s tobom.

23. Ako to učiniš, i Bog ti zapovedi, možeš se održati, i sav će narod doći mirno na svoje mesto

24. I Mojsije poslušaj tasta svojega, i učini sve što reče.

Isidora Stanišić je rođena 14.8.1975. Godine.

Završila je srednju baletsku školu "Lujko Davičo" u Beogradu. Profesionalno se usavršavala za savremeni ples u Švajcarskoj, Mađarskoj, Francuskoj i Austriji.

Igrala je u Narodnom pozorištu, JDP-u i KPGT-u. Osvojila je nagradu na takmičenju savremenog plesa u Italiji, a na Festivalu koreografskih minijatura u Beogradu 2000. Osvojila je prvu nagradu I nagradu publike. Dobitnik je "Parlićeve" nagrade za 2001. Godinu.

Kao solista ostvarila je uloge u sledećim baletima: "Izgubljeni raj", "Kolo okolo kaktusa", "Pohvala ludosti", "Soneti", "Beg iz staklene bašte", "Nižinski", "Kopile", "Šija crne mačkice", "Tobelije", "Valceri", "Bacanje kocke".

Kao koreograf: "Kopile", "Nad tajnom", "Jakvinta-Dukljanska kraljica", "Valceri".